

13/II.1	<ul style="list-style-type: none"> • Shakespeare - a literary giant in the 21st century (cont.) • GK: the interest of young audiences in Shakespeare - passages from a Shakespeare play and from a contemporary film • LK: in-depth study of a play and corresponding film passages/scenes from theatre performances • Much Ado About Nothing (LK 2011) 	Shakespearean drama Anwendungs-, Produktorientierung (szenische Darstellung)
13/II.2	<ul style="list-style-type: none"> • Globalization - global challenges - Economic and ecological issues - towards sustainable development - International peace-keeping at the turn of the century; the role of the UN and the USA 	Sach- und Gebrauchstexte Textformate der Druckmedien Leitartikel der internationalen Presse
13/II.1	<ul style="list-style-type: none"> • European traditions and visions - Landmarks in British history: monarchy, democracy, participation 	Sach- und Gebrauchstexte, Lyrik, <i>short stories</i>
13/II.2	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluation and training/Revision 	Eigen- und Fremdevaluation. Wiederholung

Grundkurse repräsentieren das Lernniveau der gymnasialen Oberstufe unter dem Aspekt einer grundlegenden wissenschaftspropädeutischen Ausbildung.

Sie sollen:

- in grundlegende Fragestellungen, Sachverhalte, Probleme, Strukturen und Darstellungsformen einführen
- wesentliche Arbeitsmethoden vermitteln
- Zusammenhänge im Fach und darüber hinaus erkennbar werden lassen.

Leistungskurse vertiefen die wissenschaftspropädeutische Ausbildung und beschäftigen sich systematisch mit Inhalten, Theorien und Modellen. Sie sind gerichtet auf eine vertiefte Beherrschung der fachlichen Arbeitsmittel und -methoden, ihre selbständige Anwendung und theoretische Reflexion.