

Der Lehrplan Deutsch für die Sekundarstufe II mit den Anforderungen zum Zentralabitur 2009/2010 in Nordrhein-Westfalen und seine beispielhafte Umsetzung mit *Texte, Themen und Strukturen (TTS)*



Klassenstufe: 12/1
Halbjahresthema: Emanzipation des Individuums – Emanzipation der Gesellschaft
1. Unterrichtsvorhaben: Literarische Formen der Selbstdarstellung und der Selbstverwirklichung des Individuums

Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten: Epochen und Gattungen	Reflexion über Sprache	Methoden
<ul style="list-style-type: none"> – erwünschtes vs. problematisches Gesprächsverhalten – heuristisches Schreiben – Unterrichtsgespräche mitgestalten – der weiterführende Schreibauftrag in Aufgabenart II TTS S. 506f. 	<ul style="list-style-type: none"> – Drama/Epik/Lyrik II Epochenumbruch 18./19. Jahrhundert TTS S. 216f. – Schiller: Don Carlos (Abitur ab 2009. GK+LK) TTS S. 216ff. – Büchner: Dantons Tod (Abitur ab 2009 GK+LK) TTS S. 255ff., 262f., 264f. – Goethe: Faust – Briefroman (Werther) TTS S. 218f. – Lied, Ballade, Gedicht TTS S. 216f. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sprachwandel und Sprachentwicklung – Sprache der Gefühle: Sprachbetrachtung anhand von Zeitdokumenten TTS S. 224f. und anhand von Gedichten, Liedern und Balladen des Sturm und Drang im Vergleich zu Popsongs und Gedichten der Gegenwart TTS S. 221f. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rezeptions- und Wirkungsästhetik – Recherche und projektartiges Arbeiten bei der Erschließung von Epochenkontexten TTS S. 105f. – Sprachgebrauch vergleichen – Textstrukturen ermitteln, deuten und werten TTS S. 466f.

2. Unterrichtsvorhaben: Kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Missständen und utopischen Gegenentwürfen

Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten: Epochen und Gattungen	Reflexion über Sprache	Methoden
<ul style="list-style-type: none"> – rhetorische Grundsätze TTS S. 420f. – Arbeit in Gruppen steuern – der weiterführende Schreibauftrag in Aufgabenart I TTS S. 490f., 506f. 	<ul style="list-style-type: none"> – Epik III Romantik und Vormärz TTS S. 243f. – Flugschrift/Flugblatt (Hessischer Landbote) – Brief – Artikel, Leserbrief, Rede, Pamphlet – Essay – Kommentar Lyrik III Lyrik des Barock (Abitur ab 2009 LK) TTS S. 199f. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sprache der Öffentlichkeit: <ul style="list-style-type: none"> · Funktionszusammenhänge von Sprache · Rhetorik – öffentliche Rede TTS S. 406f. · Zusammenhang von Sprach-, Ideen- und Gesellschaftsgeschichte · Sprachentwicklung und -wandel als Teil der Gesellschaftsgeschichte 	<ul style="list-style-type: none"> – Referat und Kurzvortrag zu Leben und Werk einzelner Autoren TTS S. 119f., 420f. – Erstellen von Wandzeitungen – Text- und Sprachstrukturen in ihrem Funktionszusammenhang analysieren

Probleme der Lebenswelt: Die eigenen Ansprüche, die der Mitmenschen und die Anforderungen der Gesellschaft in eine ausgewogene Relation bringen.

Klassenstufe: 12/2
Halbjahresthema: Tradition – Traditionsbrüche
1. Unterrichtsvorhaben: Kunstkritik, Kulturkritik, Sprachskepsis

Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten: Epochen und Gattungen	Reflexion über Sprache	Methoden
<ul style="list-style-type: none"> – aufgabengelenktes Gespräch: Problemstellungen erörtern – freies Schreiben: Selbstaussdruck, Fiktionalisierung TTS S. 506f., 509f. – Aufgabenarten im schriftlichen Abitur TTS S. 460f. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lyrik IV Epochenumbruch 19./20Jh. z. B.: Benns Lyrik. TTS S. 284f. – Lyrik V 1945–60 (Abitur ab 2009. GK) besonders Benn, Eich, Bachmann, Enzensberger TTS S. 327f. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sprachkritik und Sprachnot TTS S. 303f. – Ausdrucksformen des Ich TTS S. 44f. 	<ul style="list-style-type: none"> – Umarbeiten von Texten TTS S. 505f., 513f. – Methoden sprachanalytischer Arbeit, u.a. Arbeit an Begriffen TTS S. 506f. – Methoden schriftlicher und mündlicher Arbeit – fachübergreifende und fächerverbindende Arbeit

2. Unterrichtsvorhaben: Entfremdungserfahrung im modernen Roman

Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten: Epochen und Gattungen	Reflexion über Sprache	Methoden
<ul style="list-style-type: none"> – Arbeitsvorhaben gesprächsweise planen, durchführen und auswerten – Aufgabenarten im schriftlichen Abitur TTS S. 460f. 	<ul style="list-style-type: none"> – Epik IV Epochenumbruch 19./20.Jahrhundert TTS S. 284f. – Fontanes kritischer Realismus in: Effi Briest (Abitur ab 2009. GK+LK) TTS S. 136ff., 237ff. – Musil: Törleß (Abitur ab 2009. GK+LK) TTS S. 309ff. – 1945 bis heute TTS S. 325 	<ul style="list-style-type: none"> – Sprache als Ergebnis individueller und historischer Entwicklungsprozesse verstehen: <ul style="list-style-type: none"> · Sprachgeschichte · Sprachstile – Franz. als Konversationssprache des 19. Jahrhunderts – Alltagssprache – literarische Sprache 	<ul style="list-style-type: none"> – Methoden des Textverstehens TTS S. 506f. – Methoden sprachanalytischer Arbeit u.a. Analyse von Formulierungsentscheidungen TTS S. 506f. – Organisation und Steuerung von Arbeitsprozessen TTS S. 97f.

Probleme der Lebenswelt: Den eigenen Standort im Kontext der historischen Entwicklung reflektieren

Der Lehrplan Deutsch für die Sekundarstufe II mit den Anforderungen zum Zentralabitur 2009/2010 in Nordrhein-Westfalen und seine beispielhafte Umsetzung mit *Texte, Themen und Strukturen (TTS)*



Klassenstufe: 13/1
Halbjahresthema: Vergangenheit in der Gegenwart
1. Unterrichtsvorhaben: ~~Mythische Muster in Dramen~~ und Medientexten

Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten: Epochen und Gattungen	Reflexion über Sprache	Methoden
<ul style="list-style-type: none"> – texterschließende Gespräche führen – unterschiedliche Gesprächsrollen einnehmen TTS S. 45, 82, 379 – deutende, erörternde und appellative Texte verfassen TTS S. 460f. 	<ul style="list-style-type: none"> – Drama III/Medien 1. mythische Muster in Dramentexten unterschiedlicher Epochen <ul style="list-style-type: none"> – Lessing und Brecht – von der Aufklärung auf dem Theater TTS S. 160f. 2. mythische Muster in Medientexten (Filmen), z.B.: „Antigone“ TTS S. 153f. oder „Lola rennt“ TTS S. 432f 3. Analyse von Filmausschnitten (für das Abitur nicht vorgesehen) 	<ul style="list-style-type: none"> – Intertextualität – Elemente der Filmanalyse: der Film als Medientext TTS S. 432f. – Spracherwerb und Sprachentwicklung (Abitur ab 2009 LK) TTS S. 378ff., 390ff. – Massenmedien und Bewusstseinsindustrie (Abitur 2008 LK) TTS S. 449f. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rezeptions- und Wirkungsästhetik – Textstrukturen ermitteln und beschreiben TTS S. 103f. – Analysebefunde deuten und werten TTS S. 466f. – Texte vergleichen TTS S. 160f.

2. Unterrichtsvorhaben: Sprachstrukturen und Sprachfunktionen

Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten: Epochen und Gattungen	Reflexion über Sprache	Methoden
<ul style="list-style-type: none"> – zielgerichtete Argumentationen aufbauen TTS S. 490 – Ergebnisse sach- und adressatengerecht vortragen TTS 116f. – Facharbeit TTS S. 105f. – Aufgabenart III TTS S. 490f. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sachtexte – sprach- oder literaturtheoretische Sachtexte TTS S. 481f. – der Schriftsteller als öffentliche Person: Konzepte von Schiller bis Grass – Essay TTS S. 504f. – Epik V/1945 bis heute TTS S. 325 Wolf: Cassandra + Frankfurter Poetikvorlesungen + Mythos-Kritik + Literatur im geteilten Deutschland (Abitur 2009 GK+LK) TTS S. 141ff., 325f. 	<ul style="list-style-type: none"> – Metaphern und Symbole als Formen des indirekten Sprechens in Vergangenheit und Gegenwart TTS S. 370f., 378f., 388f.; P – Intertextualität – Verhältnis von Sprechen, Denken und Wirklichkeit: Sprachkritik, Sprachskepsis, Sprachnot (Abitur 2009 GK+LK) TTS S. 373f. – Sprache und Fiktion (LK) (Abitur 2008 LK) TTS S. 373f. 	<ul style="list-style-type: none"> – Texte vergleichen TTS S. 160f. – Arbeit an Begriffen – Gedankengänge rekonstruieren – Sprachstrukturen ermitteln und beschreiben TTS S. 103f.

Probleme der Lebenswelt: Mitverantwortung für die Gestaltung der kulturellen Verhältnisse

Klassenstufe: 13/2

Halbjahresthema/

Unterrichtsvorhaben: Pluralität und Differenz: Begegnung von Kulturen in Sprache und literarischen Texten

Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten: Epochen und Gattungen	Reflexion über Sprache	Methoden
<ul style="list-style-type: none"> – freier bzw. notizen- gestützter Vortrag TTS S. 420f. – Vorbereitung auf die schriftliche und mündliche Abiturprüfung TTS S. 420f. 	<p>Zur Bearbeitung des Halb- jahresthemas geeignete Materialien sind auszu- wählen; einzubeziehen ist deutsche und nichtdeutsche Literatur anderer Kulturen TTS S. 360f.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Sprache unter dem Aspekt der historischen und inter- lingualen Entwicklung, z.B. <ul style="list-style-type: none"> · Fremdsprachenerwerb TTS S. 396f. · Zweisprachigkeit TTS S. 360f., 396 · Übersetzungsproblematik TTS S. 303, 306 	<ul style="list-style-type: none"> – selbstständige Auswahl intentionsangemessener Methoden

Probleme der Lebenswelt: Den eigenen Standort in der Begegnung mit fremden Kulturen reflektieren.

verwendete Abkürzungen:

TTS = Texte, Themen und Strukturen. Deutschbuch für die Oberstufe

P = Projekt

LK = Leistungskurs

GK = Grundkurs

Die in den Tabellen weiß unterlegten Bereiche beziehen sich auf die Themen des Zentralabiturs 2008, bzw. 2009/10.

Autor: Dr. Günter Nahberger, Andreas-Vesalius-Gymnasium, Wesel